



# ARQUEOMETRÍA 2018

## Libro de Resúmenes Extendidos



VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA  
 Materialidad, Arqueología y Patrimonio  
 17 AL 20 DE ABRIL DE 2018  
 SAN MIGUEL DE TUCUMÁN / AMAICHA DEL VALLE, ARGENTINA  
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ECOLOGÍA HISTÓRICA  
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN  
 Serie Monográfica y Didáctica / Volumen 56 / ISSN 03275868



- Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán).
- Mañana Borrazás, P.; Blanco Rotea, R. y Ayán Vila, X.M. (2002). *Arquitectura 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura*. TAPA 25, 40-64.
- Martel, Á.; Cohen, L.; Puente, V.; Martínez, S.; Ponce, A.; Lépori, M.; Juárez, V.; Urquiza, S.; Elías, A.; González Baroni, L.; Porto López, J. y Desimone, M. (2017). Proyecto: Producción, interacción y reproducción social durante el Segundo Milenio de la Era en las Quebradas de la Microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca Argentina) - PICT 2015-2067. Actas de las XIII Jornadas de Comunicaciones y V Interinstitucionales. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo y la Fundación Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán.

## LA ARQUITECTURA DE LA ALDEA DE PALO BLANCO A LO LARGO DE SUS 1000 AÑOS DE VIDA (DEPARTAMENTO TINOGASTA, CATAMARCA)

N. Ratto<sup>1</sup>, N. Bonomo<sup>2</sup> y A. Osella<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Buenos Aires, Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras, Moreno 350, 1091 C.A.B.A., Argentina.

<sup>2</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Física, Ciudad Universitaria Pabellón 1, C.A.B.A., Argentina.

<sup>3</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Física, Ciudad Universitaria Pabellón 1, C.A.B.A., Argentina.

\*e-mail: nratto@filo.uba.ar

El entorno construido refleja, representa, los aspectos que son más dominantes en una cultura y que muestran su forma particular de percibir la realidad. Pueden conceptualizarse como: (a) organización de espacio, tiempo, significado y comunicación; (b) sistema de lugares [settings]; (c) paisaje cultural y (d) entidad compuesta por elementos fijos, semifijos y no fijos (Rapoport 2003). A pesar de las diferencias en sus niveles de abstracción, constituyen conceptualizaciones que pueden vincularse y unificarse. Así, el entorno construido es comprendido como la organización de espacio, tiempo, significado y comunicación, a modo de un sistema de lugares compuesto por elementos fijos, semi-fijos y móviles que conforman un paisaje cultural (Rapoport 2003). La vivienda, entorno construido, es un sistema de lugares en el que se desarrollan un sistema de actividades. En su conceptualización más empírica, concreta, está compuesto por elementos fijos (edificio, muros, columnas, techos, entre otros); semi-fijos (objetos internos

y externos al edificio, como ser mobiliario, árboles, vallas, letreros, entre otros) y móviles (personas, actividades y conductas), siendo los dos primeros los que orientan las prácticas que desarrollan las personas.

En este trabajo presentamos los diseños arquitectónicos de los núcleos habitacionales (NH) o viviendas de la aldea de Palo Blanco (en adelante, APB), emplazada en la periferia oriental del pueblo homónimo que se ubica en el sector norte del bolsón de Fiambalá, en cota de 1900 msnm (Depto. Tinogasta, Catamarca). El estudio lo realizamos a través de la caracterización de los elementos fijos que configuraron distintos arreglos espaciales de la aldea, habitada a lo largo del primer milenio de la era (ca. 0 a 1000 AD), donde los protagonistas arquitectónicos fueron el uso de materiales de barro y la técnica constructiva en tapia. Las disposiciones de muros y paramentos generaron límites y barreras físicas que condicionaron las relaciones intra e inter núcleos habitacionales. Su estudio, complementario a los descriptivos y tipológicos, aporta a la configuración del escenario social en el que se desarrollaron y estructuraron las relaciones sociales a lo largo del primer milenio de la era.

El recorrido para llegar a la meta enunciada no es lineal ni mecánico, ya que depende de la historia de vida de la localidad arqueológica, a modo de biografía, donde los procesos de formación naturales y culturales, incluida la práctica arqueológica, tienen alta relevancia. Para ello, articulamos la información provista por las intervenciones arqueológicas realizadas en la década de 1960 por Sempé (1976), los resultados de los trabajos arqueo-geofísicos, especialmente a través de la aplicación de geoelectricidad y georadar (Martino et al. 2006; Bonomo et al. 2010), las excavaciones sistemáticas realizadas sobre la base de los datos generados en el marco del trabajo interdisciplinario (Ratto 2007, Ratto y Basile 2010) y los procesos de formación que actuaron y actúan en la localidad arqueológica. De esta manera, articulamos información de primer y segundo orden del registro arquitectónico, evidencia más agentes naturales y culturales, ya que solo mediante la complementación de resultados a nivel intra e inter núcleos habitacionales es posible caracterizar los cambios y continuidades de los diseños arquitectónicos de las viviendas de la aldea a lo largo del primer milenio de la era (configuración del espacio, materiales y técnicas constructivas, uso y mantenimiento), momento cultural que corresponde a la etapa Formativa en el noroeste argentino, particularmente en la provincia de Catamarca.

El modo de disposición de los muros que caracteriza el diseño arquitectónico de cada uno de los NH de la APB fue registrado mediante las intervenciones realizadas por Sempé (1976) en la década de 1960, y los trabajos arqueo-geofísicos iniciados a mediados de la década de 2000, que proporcionan para nuestros fines información secundaria y primaria, respectivamente. De igual forma, los fechados radiométricos también son producto de ambos tipos de intervenciones, los cuales dan cuenta que no todos los NH y basurales registrados hasta el momento fueron contemporáneos a lo largo de los 1000 años de ocupación de la aldea. En este contexto, nos encontramos con la particularidad que cada una de las intervenciones aporta información que es complementaria a nivel intra e inter núcleos

habitacionales, ya que algunos rasgos presentes en un NH sirven para esclarecer rasgos confusos o no tan definidos en otro NH, y viceversa, lo que nos permitirá generar nuestra interpretación de cómo evolucionó el diseño arquitectónico de la APB, particularmente en las continuidades y/o reemplazos producidos a lo largo de sus 1000 años de vida.

Sobre la base de lo expuesto, nuestra idea es delinear cuales fueron los principales aportes de la geofísica para definir el diseño arquitectónico de la aldea, corroborados por excavaciones, y cómo se complementan, articulan y/o refutan con los datos generados por Sempé (1976), ya que el arreglo espacial de uno de los NH de la APB fue la base para definir el trazado disperso planeado tipo Saujil (Raffino 1988). Los datos apuntan a definir un diseño arquitectónico de la APB donde la tapia se implementó tanto en la primera como en la segunda mitas del primer milenio de la era y cada NH estuvo delimitado por un muro perimetral dentro del cual se disponían los recintos techados y lugares abiertos.

#### Referencias

- Bonomo, N.; Osella, A. y Ratto, N. (2010). Detecting and mapping buried buildings with GPR at an ancient village in Northwestern Argentina. *Journal of Archaeological Science*, 37, 3247-3255.
- Martino, L.; Bonomo, N.; Lascano, E.; Osella, A. y Ratto, N. (2006). Geoelectrical and GPR joint prospecting in the ancient Palo Blanco archaeological site, NW Argentina. *Geophysics*, 71 (6), 193-199.
- Raffino, R. (1988). Poblaciones Indígenas en Argentina. Urbanismo y proceso social precolombino. Buenos Aires: TEA.
- Rapoport, A. (2003). Cultura, Arquitectura y Diseño. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.
- Ratto, N. (2007). Paisajes Arqueológicos en el Tiempo: La interrelación de ciencias sociales, fisicoquímicas y paleoambientales (Dpto. Tinogasta, Catamarca, Argentina). En A. Nielsen, C. Rivolta, V. Seldes, M. Vázquez y P. Mercolli (Comp.), Producción y circulación prehispánica de bienes en el sur andino (pp. 35-54). Córdoba: Editorial Brujas.
- Ratto, N. y Basile, M. (2010). La localidad arqueológica de Palo Blanco: nuevas evidencias. En J.R. Bárcena y H. Chiavazza (Ed.), *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tº IV, pp. 1707-1712. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Sempé, M.C. (1976). Contribución a la arqueología del valle de Abaucán. Tesis Doctoral inédita. Doctorado en Ciencias Naturales. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

## POZO DE VARGAS: DISTINTOS MATERIALES, UN MISMO LUGAR

R.F. Srur<sup>1</sup>, L.R. Molina<sup>1</sup>, A. Leiva<sup>1</sup>, S.F. Cano<sup>1</sup> y G. Guiomar Huetagoyena Gutierrez<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CAMIT (Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán). San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

<sup>e-mail</sup>: ricardosrur@gmail.com

A través de la investigación arqueológica forense desarrollada hasta el presente en el sitio denominado "Pozo de Vargas", ubicado en el Departamento Tafi Viejo, al noroeste de la ciudad capital de la provincia de Tucumán, descubrimos que el mismo espacio está cruzado por diversas historias constructivas. Las huellas de esos diferentes momentos históricos pueden ser evidenciadas a través del registro de determinados tipos de materiales dentro de la diversidad de los restos recuperados hasta ahora en el lugar a través de nuestra intervención arqueológica.

El denominado "Pozo de Vargas" es una estructura subterránea de mampostería de ladrillos de tres metros de diámetro y más de treinta y tres metros de profundidad, construido a fines del siglo XIX como pozo de aprovisionamiento de agua para las máquinas a vapor del sistema ferroviario argentino de la época (que se encontraba en plena expansión). Dicho pozo fue utilizado durante el Operativo Independencia y el último golpe cívico-militar en nuestro país (1975-1982) como un lugar de inhumación clandestina para arrojar, e intentar hacer desaparecer, los cuerpos de cientos de personas ilegalmente detenidas-desaparecidas durante dichos períodos. Dentro del mismo se recuperaron hasta el momento más de 37000 restos óseos humanos, enteros y fragmentados, que corresponden a más de 107 personas detenidas-desaparecidas identificadas nominalmente por ADN durante dichos períodos, entre otros tipos de materiales varios diagnósticos y no diagnósticos.

Entre dichos materiales recuperados, en este trabajo se eligió la categoría denominada "ladrillo" para su análisis morfométrico detallado como elemento tipo, no solo porque él mismo forma parte de la propia obra de mampostería y encamisado del pozo donde fueron arrojadas dichas personas, sino también porque dicho elemento está incluido dentro de los materiales más comunes y abundantes utilizados en el relleno posterior de dicha estructura.

En este caso particular, los materiales aquí estudiados -que forman parte de la mampostería de ladrillos usada en el sitio- proceden del interior de estructura subterránea objeto de investigación, tanto del registro de la mampostería "in situ" del mismo como de los materiales del relleno arrojados posteriormente; así como de las excavaciones realizadas en la superficie -hacia el oeste del pozo- donde se registran evidencias de otras estructuras de mampostería de ladrillos que conforman restos de cimientos y de redes de canales aparentemente conectados en forma funcional con dicho pozo.

